

作Ⅱ J・B・ブリーストリー

翻訳Ⅱ 内村直也

脚本Ⅱ 八木柊一郎

演出Ⅱ 西川信廣

俳優座劇場プロデュース No. 123

夜の来訪者

AN INSPECTOR CALLS

「インスペクター・コールズ」より

出演「配役順」

柴田義之

山崎美貴

尾身美詞

馬場太史

脇田康弘

有賀ひろみ

瀬戸口郁



柴田義之 紀伊國屋演劇賞個人賞受賞(2022年)

福山市民劇場 2025 年 12 月例会 (第 386 回)

12月1日(月) 午後 6 時 30 分開演 リーデンローズ・大ホール

●お問い合わせは…福山市民劇場 TEL084-921-4827

詳しくは
ホームページで→

福山市民劇場は、1962 年に発足した営利を目的としない会員制の演劇鑑賞会です。

新入会員募集中!





瀬戸口 郁
(文学座)



有賀ひろみ
(文化座)



脇田康弘
(俳優座)



馬場太史
(俳優座)



尾身美詞
(青年座)



山崎美貴
(文学座)



柴田義之
(劇団1980)

作 J・B・プリーストリー 翻訳 内村直也 脚本 八木柊一郎 演出 西川信廣
美術 二村周作 照明 塚本 悟 音響 中嶋直勝 衣裳 宮本宣子 作曲 上田 亨
舞台監督 泉泰至 演出助手 道場 禎一 宣伝写真 飯田研紀 宣伝美術 ミネマツムミ
企画制作 俳優座劇場

あらずじ
一九四〇年(昭和十五年)の春。娘の婚約者を迎え、一家団欒の夜を過ごす倉持家。そこに影山と名乗る警部が突然訪れる。影山はある女の死を告げ、家族に質問を重ねていく。
初めに倉持幸之助。企業の経営者である彼は、かつていわれのない理由で彼女を解雇していた。次に娘の沙千子、婚約者の黒須、母親のゆき、そして息子の浩一郎と……彼女はなぜ死んだのか?!
疑問を投げかけ影山は去るが、残された家族のドラマはそこから始まるのだ……。

夜の来訪者

AN INSPECTOR CALLS 「インスペクター・コールズ」より
俳優座劇場プロデュース No. 123

…人間はひとりでは、
ひとつの家族だけでは生きていけないのです…
一九四五年ロンドンでの初演以来、世界中で上演されてきた社会派ミステリーの傑作。俳優座劇場では一九九一年から二〇〇六年までの十六年間で281ステージの上演を重ね、二〇二二年に新キャストで再構築した作品です。
混沌とする世界情勢のなか、一人ひとりの生き方と社会との関わりを鋭く問いかけ、二〇二四年より再び全国公演を開始しました。
ご期待ください！

2026 年も魅力的な作品が続々福山にやってくる !!

トム・プロジェクト	風を打つ	2月8日(日) 午後6時30分開演・リーデンローズ 出演: 音無美紀子・太川陽介・生津徹・いわいのふ健・岸田茜
無名塾	等伯—反骨の画聖—	3月30日(月) 午後6時30分開演・リーデンローズ 演出: 仲代達矢 出演: 赤羽秀之・中山研・本郷弦 他
オペラシアター こんにゃく座	オペラ さよなら、 ドン・キホーテ!	5月15日(金) 午後6時30分開演・リーデンローズ 出演予定: 沖まどか・佐藤敏之・梅村博美・大石哲史 他
劇団青年座	金閣炎上	7月16日(木) 午後6時30分開演・リーデンローズ 作= 水上勉 出演: 松田周・魏涼子・横堀悦夫・小豆畑雅一 他
文学座	欲望という名の電車	9月17日(木) 午後6時30分開演・リーデンローズ 出演: 小林勝也・大滝寛・山本郁子・沢田冬樹・鍛冶直人 他